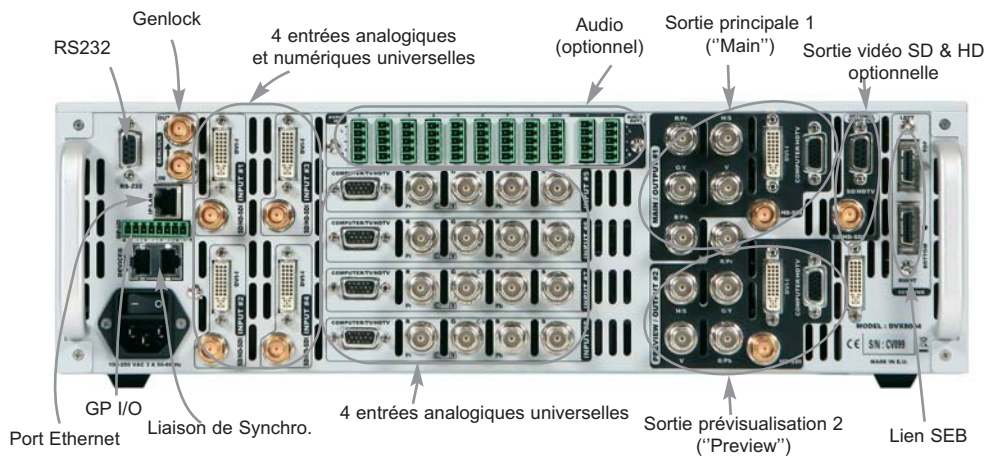
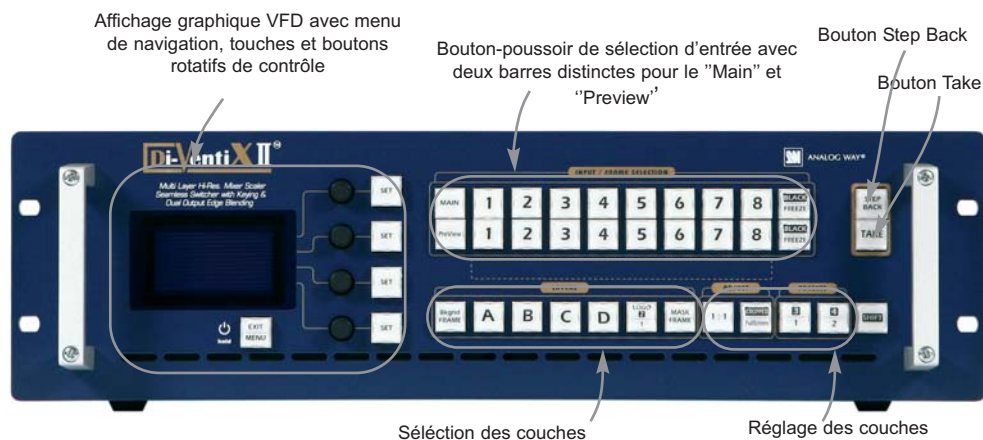


# Di-VentiX II™



Réf: DVX8044

Mélangeur et Scaler Multi-Couches Haute Résolution et Switcher à commutation  
Propre avec keying / Système Soft-Edge avec 4 scalers



## Entrées

- 4 entrées universelles analogiques et numériques
- 4 entrées universelles analogiques
- Formats SDTV, EDTV, HDTV et informatiques jusqu'à 2K
- SDI-SD/HD/xG et DVI
- Traitement en entrée/sortie d'images 100% numérique

## Sorties

- 2 sorties analogiques et numériques: Main et Preview
- Format HDTV et informatiques jusqu'à 2K
- RVBHV, DVI et SDI-HD/xG
- Sortie vidéo optionnelle : SD/HDTV analogique et numérique

\* simultanées lorsque le format est compatible

## Modes opératoires et effets

- 3 modes opératoires : mélangeur, matrice et soft-edge
- Jusqu'à 7 couches affichables
- 8 mémoires d'image, 8 logos fixes + 1 logo animé
- Luma / Chroma Key et DSK (Down Stream Keying)
- Formats de sorties 16/9, 4/3 et customisés
- Redimensionnement panoramique et zoom jusqu'à 1000%
- Enchaîné, volet, transparence
- PIP animés et zoomés
- Nombreux choix de bordures pour les PIP
- Mode masque en sortie "Main" ou PIP



ANALOG WAY®

## Références

- DVX8044: Di-VentiX II
- DVX8044-A: Di-VentiX II avec switcher audio
- DVX8044-VO: Di-VentiX II avec sortie vidéo
- DVX8044-VO-A: Di-VentiX II avec sortie vidéo et switcher audio
- CBD-8044 : Cross Blender II pour DVX8044 (inclus)

## Options

- CBD-8044: Cross Blender II pour DVX8044
- OPT-8044-A: Option Audio Switcher
- OPT-8044-VO: Option Sortie Vidéo
- Câble Lien Soft-Edge - 1m, ref. 10142

## Câbles pour le Di-VentiX II

- > Câbles BNC de 1.8m jusqu'à 20m
- > Câbles S-Vidéo de 1.8m jusqu'à 20m
- > Cordon de télécommande de 0.5m jusqu'à 30m
- > Câbles SDI-HD/SDI de 3m jusqu'à 30m
- > Câbles DVI de 1.8m jusqu'à 70m
- > Câbles VGA de 0.5m jusqu'à 1.8m

## Pour contrôler le Di-VentiX II

- Logiciel de contrôle (fourni)
- ARC100: Console Axion
- ORC50: Console Orchestra
- RKD8044-T: Boîtier de commande à distance avec T-Bar
- RKD8044: Boîtier de commande à distance
- AMS100: AMS100 : Axion Manager – logiciel de pilotage de l'évènement

Axion



Orchestra

## Autres fonctionnalités

- Genlock: HD Black et Black Burst
- RS232 et port Ethernet pour pilotage et mises à jour
- Logiciel de contrôle à distance
- Switcher audio stéréo intégré en option

www.analogway.com

## Spécifications techniques

### 8 entrées universelles

#### Entrées analogiques (Toutes les entrées #1 à #8)

- SD-TV • Composite, S.Vidéo, YUV, RVsB ou RVBS
- NTSC: 15.735kHz / 60Hz
- PAL/SECAM: 15.625kHz / 50Hz

#### EDI/HD-TV

- RVsB, RVBS ou YUV
- 480p / 60 Hz – 576p / 50 Hz - 720p, 1080i, 1035i / 50 ou 60Hz – 1080p / 24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF / 24, 25 ou 30 Hz

#### Informatique

- RVBHV, RVsB ou RVsB
- Résolution jusqu'à 1600x1200 / 60 Hz, 1920x1200 / 60 Hz ou 2048x1080 / 60 Hz
- Fréquence horizontale de 31.5 à 130 kHz
- Fréquence verticale jusqu'à 130 Hz
- FpxMax = 165MHz

#### Entrées numériques (entrées #1 à #4)

- DVI-D: SD TV, ED TV, HD-TV et formats informatiques
- SDI: SD TV & HD TV – YUV / 10bits / 4:2:2
- Détection par synchronisation automatique

#### Sorties Main et Preview

##### Informatiques, numériques et analogiques

- RVBHV, RVsB et DVI
- Résolution jusqu'à 1600x1200 / 60 Hz, 1920x1200 / 60 Hz ou 2048x1080 / 60 Hz
- Fréquence verticale 50, 60, 72 ou 75 Hz selon le format en sortie
- FpxMax = 165MHz

##### HD TV

- RVsB, RVBS or YUV, DVI et HD-SDI
- 720p, 1080i, 1035i / 50 ou 60Hz – 1080p / 24, 25, 30, 50 ou 60Hz – 1080psF / 24, 25 ou 30 Hz

#### Sorties vidéo optionnelles

- SD/HDTV analogique et numérique
- SD/TV: NTSC/PAL, S.Vidéo, RVB/YUV, DVI-D et SDI
- HDTV: RVB/YUV, DVI-D et HD-SDI
- Formats HD: 720p, 1080i / 50 ou 60Hz – 1080p / 24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF / 25 ou 30 Hz (1080p / 50 et 60 Hz non disponibles en HD-SDI)

#### Genlock Analogique

- Entrée: HD Black 3 niveaux ou Black Burst
- Sortie: Passage en sonde actif

#### Entrées/Sorties audio stéréo optionnelles

- Entrées: - 8 entrées audio stéréo + 1 Auxiliaire
- Symétrique / asymétrique
- Vi = +18dB
- Zi = 20kOhms (Asymétrique) / 40kOhms (Symétrique)
- Gain ajustable par voie
- Sorties: - 2 sorties indépendantes
- Symétrique / asymétrique
- Vo = +18 dBu / 300 Ohms (asymétrique)
- Vo = +24 dBu / 600 Ohms (symétrique)

#### Contrôles utilisateurs - face avant

- Standby On/Off
- Accès direct aux entrées, couches et logos
- Gel d'image/Black
- Propriétés des couches définies par l'utilisateur
- Aspect ratio: 1/1 Cropped Plein écran
- Large écran graphique VFD avec boutons rotatifs et touches de contrôle pour un accès simple et rapide aux menus et réglages

#### Connecteurs - face arrière

- Connecteurs des entrées #1 à #4: - Femelle DVI-I: (SD/EDI/HD-TV numériques et analogiques, informatiques)
- BNC (SD/HD-SDI)
- Connecteurs des entrées #5 à #8: - HD15-F et 4x BNC: (SD/EDI/HD-TV numériques et informatiques)
- Connecteurs des sorties Main et Preview: Chaque sortie est équipée avec: - Femelle DVI-I: (numérique et analogique) RVB ou YUV
- Femelle HD15: RVB ou YUV
- BNC: HD-SDI
- BNC (x5): RVB ou YUV
- Divers: - BNC (x2): Genlock analogique In/Out
- RJ45 (x2): liaison pour la synchronisation des machines
- InfiniBand (x2): lien Soft Edge

#### Connecteurs - face arrière continue

- Connecteurs MCO 8 points: GPI/O
- DB9: RS232 pour le contrôle à distance
- RJ45: connexion Ethernet
- Connecteurs principaux AC avec interrupteurs On/Off
- Sortie vidéo optionnelle: - DB9-F: NTSC/PAL, S.Vidéo, SD/HD-RVB/YUV
- BNC-F: SD/HD-SDI
- DVI-D-F: SD/HD-TV

#### Audio Optionnel:

- Connecteurs MCO 5 points: 9 en entrée et 2 en sortie

#### Dimensions: 3U, 19"

- P 420mm x L 480mm x H 133mm
- P 16.5" x L 19" x H 5.25"

#### Weight: 6.5kg / 14.3lbs

#### Alimentation électrique

- Interne, universelle, automatique, 100-250 V; 50/60 Hz; 250 W (UL, CSA, GS, CE)

Le **Di-VentiX II** d'Analog Way est un **Mélangeur Vidéo/Informatique, un Scaler et un Switcher 100% numérique. Il réalise de nombreux effets Live, tels que le Keying et les PIP animés.** Il comprend les fonctions d'une Matrice scalée 8 par 2, ainsi que les modes Soft-Edge intégré et Mélangeur multi-couches.

#### Mode mélangeur multi-couches

Le **Di-VentiX II** utilise des sorties Preview et Main. La sortie « Main », dite « principale », envoie l'image sélectionnée sur les écrans principaux. La sortie « Preview », dite de prévisualisation, permet de vérifier les séquences avant qu'elles ne soient envoyées sur les écrans principaux afin d'éviter toute erreur durant la présentation. Grâce à sa mémoire d'images et de logo, le **Di-VentiX II** peut afficher jusqu'à 7 couches: 4 sources live, 1 mémoire d'image, 1 couche logo et 1 couche masque. Les couches live peuvent être personnalisées par les utilisateurs avec différents attributs: bordures, masque, animations, zoom, keying ou transparence...

Une image plein écran peut-être utilisée en masque de premier ou d'arrière plan.

#### Mode Matrice Native à commutation propre

Le **Di-VentiX II** offre une matrice scalée de 8 par 2 avec une vraie commutation propre. Les 2 sorties peuvent être réglées sur différentes résolutions, afin de correspondre à la matrice native de l'affichage. Le **Di-VentiX II** commute une des 8 entrées vers une, deux, ou les deux sorties, en cut ou en fondu. Images et logos sont également disponibles.

#### Mode Soft-Edge embarqué

En mode Soft-Edge, le **Di-VentiX II** peut contrôler 2 vidéo-projecteurs en mode horizontal ou vertical. Dans cette configuration, le **Di-VentiX II** offre les mêmes fonctionnalités qu'en mode mélangeur multi-couches. Si les deux sorties sont utilisées pour les affichages envoyés sur les écrans principaux, la sortie vidéo en option peut être utilisée comme moniteur de Preview, rendant le contrôle de l'événement aussi simple qu'en mode mélangeur standard.

#### Fonctionnalités générales

Le **Di-VentiX II** offre 8 entrées analogiques universelles parmi lesquelles 4 équipées en DVI et SDI. Le SDI est compatible avec les formats SDTV et HDTV, tout comme le DVI qui propose, en plus, le format informatique. Avec un traitement numérique complet de dernier cri, le **Di-VentiX II** délivre des signaux de sortie numériques et analogiques en SDI, DVI et VGA (RVBHV), simultanément

avec une sélection de formats divers allant de la HDTV à l'informatique 2K. Le **Di-VentiX II** offre une qualité d'image optimale. Il comprend une compensation de mouvement 3D auto-adaptative SD/HD, des fonctions de désentrelacement et de correction améliorée 3:2 et 2:2, ainsi qu'un Correcteur Base Temps (TBC), une fréquence trame interne et un mode follow. L'interface GPI/O peut être utilisée afin de contrôler certaines fonctions du **Di-VentiX II** à travers des contacts secs ou pour commander d'autres dispositifs comme les Tallies. L'entrée Genlock du **Di-VentiX II** permet de synchroniser la fréquence de sortie sur un Black Burst SDTV ou sur un signal HD Black HDTV. Une sortie en boucle est disponible pour chaîner d'autres dispositifs.

Les images et les logos peuvent être enregistrés à partir de toute source Vidéo ou Informatique par keying ou découpe d'image via les connexions Ethernet LAN ou RS232. L'importante mémoire non-volatile du DVX8044 peut donc enregistrer jusqu'à 8 logos fixes, 1 logo animé et 8 images plein écran.

La carte de commutation audio (optionnelle) ajoute 8 entrées stéréo symétriques et asymétriques avec 2 sorties stéréo (+ mono) équipées de niveaux réglables et d'un master volume. L'entrée auxiliaire est superposée (non switchée) aux 8 entrées.

La carte de sortie vidéo (optionnelle) propose les formats SDTV ou HDTV à travers plusieurs signaux et connecteurs, allant de la vidéo composite au HD SDI. Cette sortie peut servir à enregistrer le show, ou encore envoyer l'image de prévisualisation sur les écrans de contrôle. De plus, elle peut être utilisée en tant que véritable sortie Preview en modes Matrice Native et Soft Edge embarqué.

Un Soft Edge à écrans multiples peut être réalisé en chaînant plusieurs **Di-VentiX II** avec l'option Cross Blender II (incluse). Chaque **Di-VentiX II** utilisé en mode mélangeur alimente un vidéo projecteur pour créer une image extra large allant jusqu'à 16 projecteurs à l'horizontale ou à la verticale. Un lien Soft Edge spécifique permet l'utilisation de fonds haute résolution de cartes graphiques standards à têtes multiples. Le **Di-VentiX II** est spécialement conçu pour les événements "Live" importants, les présentations A/V Haute Résolution, les salles de conférence et les centres d'exposition. Cet appareil offre une interface utilisateur conviviale grâce à un contrôle total aussi bien par sa face avant, que par le boîtier de commande **RKD8044T**, où bien par la console **Axion** ainsi que par la nouvelle console **Orchestra** et par PC (logiciel). Le **Di-VentiX II** peut être facilement mis à jour via la RS232 ou IP.

#### Livré avec

- 1 x Câble secteur AC
- 1 x Logiciel de contrôle (Cd-Rom)
- 1 x Manuel utilisateur (Cd-Rom)
- 1 x Quick Start

#### Garantie

3 ans pièce et main d'oeuvre, retour dans nos locaux

Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

## ANALOG WAY

### USA, Canada, Amérique du Sud et Caraïbes

ANALOG WAY Inc.  
Tél. 212 269 1902  
Fax. 212 269 1943  
Email: salesusa@analogway.com

### Europe, Afrique et Moyen-Orient

ANALOG WAY FRANCE  
Tél. 331 64 47 16 03  
Fax. 331 64 47 14 73  
Email: saleseuro@analogway.com

### Asie and Asie Pacifique

ANALOG WAY Pte Ltd  
Tél.: 65 62 92 58 00  
Fax.: 65 62 92 52 05  
Email: sales@analogwayasia.com