



12XT ENCEINTE COAXIALE

DESRIPTIF

L'enceinte **L-ACOUSTICS® 12XT** active/passive constitue l'élément central de la gamme coaxiale XT opérant sur la bande de fréquences comprises entre 55 Hz et 20 kHz. La réponse en fréquence peut être étendue à 32 Hz avec le renfort sub-grave recommandé L-ACOUSTICS SBI 18.

L'enceinte acoustique comprend un assemblage coaxial de deux transducteurs, un 12" accordé dans une enceinte bass-reflex pour le registre grave, et un moteur à chambre de compression à diaphragme de 3" acoustiquement couplé au cône du 12" pour le contrôle de directivité de l'aigu. Le filtrage numérique actif effectue l'égalisation du système, l'alignement temporel entre les transducteurs grave et aigu, l'encadrement de la bande passante et la protection des transducteurs. En configuration passive (filtre intégré), le filtrage entre les haut-parleurs est du troisième ordre. La linéarisation active des transducteurs et leur protection résulte d'une combinaison de paramètres administrés dans le système de contrôle dédié LA4.

La configuration coaxiale des transducteurs définit une couverture polaire de 90°, à symétrie axiale par rapport à l'axe de projection et sans lobes secondaires sur toute la plage de couverture.

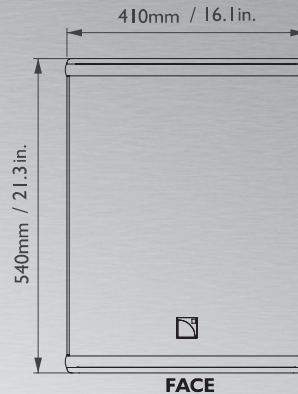
L'ébénisterie à pans coupés est étudiée pour une utilisation polyvalente et en retour de scène avec deux angles d'écoute de 30° et 60° par rapport à la verticale. Réalisée en multipli de bouleau baltique de premier choix, elle intègre une embase pied en acier faisant également office de pièce d'accrochage avec repérage angulaire par l'étrier ETRI2.

L'enceinte 12XT est pilotée et amplifiée par le contrôleur dédié L-ACOUSTICS LA4 qui en optimise trois modes d'exploitation en configuration active ou passive (commutateur actif/passif accessible derrière la grille de protection) :

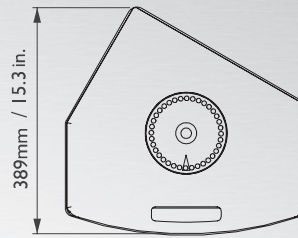
- Le mode "LARGE BANDE" où les enceintes 12XT sont utilisées seules sur leur bande de fréquence nominale (presets [12XTA_FR], [12XTA_FI], [12XTA_MO], [12XTP_FR], [12XTP_FI] ou [12XTP_MO])
- Le mode "FILTRÉ" en passe-haut à 100 Hz pour inclure un éventuel complément sub-grave SBI 18 (mêmes presets que ci-dessus avec l'extension _100)
- Le mode "EXTENSION GRAVE" correspondant à une configuration hybride avec le complément sub-grave SBI 18 (preset [12XTP_SBI18]).

Dans chaque mode on distingue les 3 presets [FRONT], [FILL] et [MONITOR] correspondant respectivement à des configurations en façade, distribuée, ou tenant compte d'un espace semi-infini.

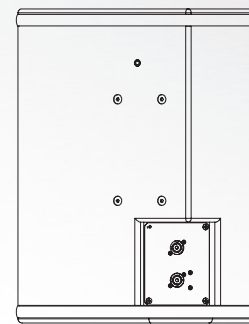
Les performances d'une enceinte 12XT dépendent du preset utilisé et de la configuration choisie.



FACE



DESSUS



ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES

Réponse en fréquence (- 10dB)

Bande passante utile : 55 - 20k Hz (Preset [12XTA_FR])

Directivité nominale (- 6dB)

90° (± 20°) Axi-symétrique

Niveau SPL Maximal ¹

En mode [FILL] : 123 dB (cont) 129 dB (crête) 1 x 12XT (Preset [12XTA_FI])

Transducteurs

Grave : 1 haut-parleur 12" traité contre l'humidité, impédance 8 ohms

Aigu : 1 moteur à chambre de compression à diaphragme de 3", impédance 8 ohms

Impédance nominale : 8 ohms

Données physiques

- H x L x P : 540 x 410 x 389 mm
21,3 x 16,1 x 15,3 in
- Inclinaison : 30° ou 60° par rapport à la verticale
- Poids (net) : 29 kg 63,9 lbs
- Connexions : 2 embases Speakon 4 points
- Matériaux : multipli de bouleau baltique 18 mm, 24 mm et 30 mm
- Finition : peinture teinte marron-gris RAL 8017
- Face avant : grille en acier perforé (revêtement cataphorèse), tissu noir "Airnet" acoustiquement neutre
- Levage : poignée et embase de pied intégrées à l'ébénisterie, inserts pour fixation Omnimount, insert de sécurité, étrier ETRI2 ajustable disponible en option

¹ Niveau SPL maximal du système en bruit rose obtenu à 1m en champ libre, incluant les paramètres de filtrage et d'égalisation du preset spécifié



XT GAMME COAXIALE

Conçue pour répondre aux plus hautes exigences des exploitants, la gamme coaxiale XT L-ACOUSTICS® constitue un système complet pour les applications de sonorisation professionnelle. Bénéficiant des années d'expérience accumulées depuis l'introduction du concept MTD par L-ACOUSTICS dès 1987, la gamme coaxiale délivre un niveau de performance exceptionnel dans un format d'enceinte compact et polyvalent.

La gamme de systèmes XT répond à la fois aux besoins de l'installation fixe et à ceux de l'exploitation mobile. Elle est constituée de :

- L'enceinte passive compacte 8XT
- L'enceinte active/passive polyvalente 12XT
- L'enceinte active retour de scène 115XT HiQ
- Le contrôleur amplifié dédié LA4.

La technologie coaxiale comporte les avantages remarquables d'un front d'onde rayonné par une source virtuelle unique, cohérent à toutes les fréquences, produisant une directivité à symétrie axiale et permettant une utilisation indifférente en position horizontale ou verticale. Le principe coaxial présente également des caractéristiques de directivité grave-aiguë superposables, dépourvues des lobes polaires typiques constatés avec les combinaisons haut-parleur/pavillon traditionnelles. Le résultat sonore est naturel, offrant une précision d'écoute monitoring, parfait pour la diffusion de proximité et idéalement adapté aux environnements semi-réverbérants. La gamme XT est équipée des transducteurs de toute dernière génération et bénéficie de méthodes d'ingénierie modernes en matière électro-acoustique afin de délivrer un rapport performance/encombrement exceptionnel et une sensation de naturel jusqu'à des niveaux d'écoute très élevés.

Les enceintes XT sont également dotées d'un dispositif d'accrochage rapide qui conjugue précision et sécurité et assure une compatibilité avec les standards du marché. Le format d'ébénisterie à pan coupé offre à la gamme XT une exceptionnelle capacité d'adaptation pour satisfaire aux applications de sonorisation en diffusion de façade, retour de scène et en compléments distribués.

En outre, la gamme XT bénéficie d'une bibliothèque complète de presets spécialement développée pour le contrôleur amplifié LA4 qui en optimise les performances acoustiques. Une large variété de configurations XT est possible, offrant au "Sound designer" une formidable liberté de créativité dans les théâtres, clubs, salles polyvalentes et sur tous types d'événements.

Outre une qualité audio de tout premier ordre, le contrôleur amplifié LA4 assure une protection intelligente et le filtrage précis des transducteurs tout en multipliant les possibilités de balance tonale. Un seul contrôleur LA4 peut piloter jusqu'à 8 enceintes 8XT ou 12XT passives et jusqu'à 4 115XT HiQ ou 12XT actives. Les applications exigeant un grave plus conséquent requièrent le complément d'enceinte sub-grave SB118.

Chaque configuration peut être préalablement étudiée et modélisée dans l'application L-ACOUSTICS SOUNDVISION, dont les prédictions sont calibrées sur les paramètres système fournis par les contrôleurs amplifiés.

La réalisation d'installations sophistiquées est rendue possible via l'utilisation d'un réseau Ethernet supportant jusqu'à 253 contrôleurs amplifiés. L'application LA NETWORK MANAGER permet le pilotage et le contrôle à distance des contrôleurs amplifiés grâce à une interface simple et intuitive.



• **I15XT HiQ**

Enceinte Large Bande active 2 voies, 50 - 20k Hz
1 x 15" LF + 1 x 3" HF guide d'onde coaxial - Directivité symétrie axiale - 50°

• **I2XT**

Enceinte Large Bande active (configurable en passif) 2 voies, 55 - 20k Hz
1 x 12" LF + 1 x 3" HF coaxial - Directivité symétrie axiale - 90°

• **8XT**

Enceinte Large Bande passive 2 voies, 65 - 20k Hz
1 x 8" LF + 1 x 1.5" HF coaxial - Directivité symétrie axiale - 100°

• **ETRI15, ETRI12, ETR8-2**

Etriers de fixation réglables par incrément de 10°
Respectivement pour I15XT HiQ, I2XT et 8XT

• **LA4**

Contrôleur amplifié piloté par DSP
2 entrées analogiques et 4 canaux d'amplification
4 x 1000 W dans 4 ohms
26 Presets dédiés pour la gamme XT
Application LA NETWORK MANAGER

• **SOUNDVISION**

Programme de modélisation électro-acoustique et mécanique
sous Windows® dédié aux produits L-ACOUSTICS



CONFIGURATION SYSTEME

La flexibilité du contrôleur amplifié LA4 autorise de multiples configurations dépendantes du modèle choisi et de son application. Typiquement, chacun des modèles de la série XT peut être utilisé en système principal [FRONT], système distribué [FILL] ou système de retour de scène [MONITOR]. L'utilisateur peut de plus opter pour un filtre passe-haut à 100 Hz, soit pour renforcer le registre grave avec l'extension sub-grave recommandée (SB118), soit pour éliminer une zone de fréquence non désirable.

Les presets du LA4 optimisent les performances acoustiques et la protection des haut-parleurs en toute circonstance. La librairie de presets est organisée de la manière suivante :

Systèmes passifs stéréo

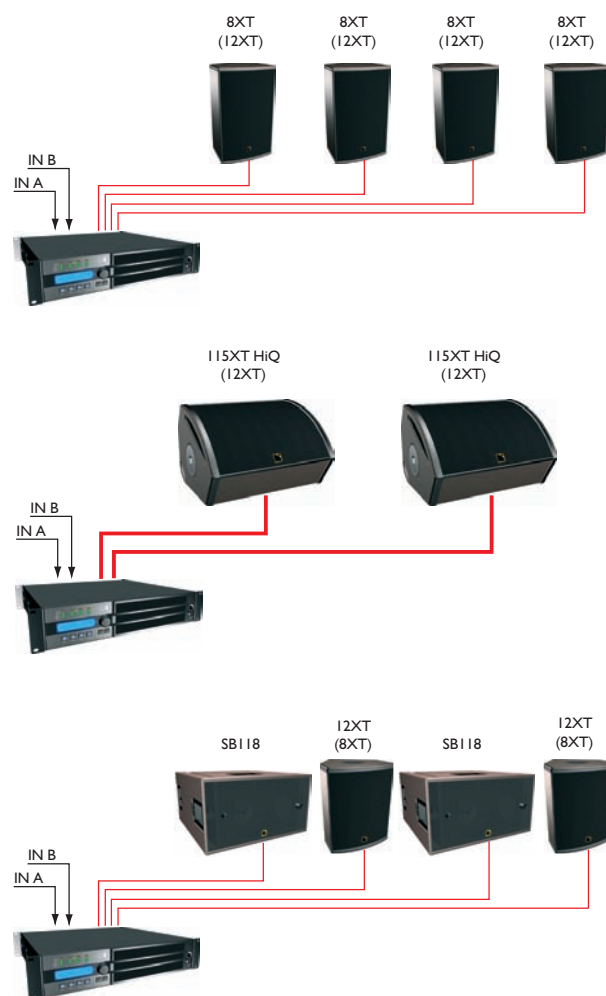
Mode	Presets 8XT	Presets I2XT	Contour	Application
LARGE BANDE	8XT_FR	I2XTP_FR	Préaccentuation LF/HF	Façade
	8XT_FI	I2XTP_FI	Contour nominalement plat	Distribué
	8XT_MO	I2XTP_MO	EQ LF, Champ 1/2 infini	Retour Scène
PASSE-HAUT (100 Hz)	8XT_FR_100	I2XTP_FR_100	Préaccentuation HF	Façade
	8XT_FI_100	I2XTP_FI_100	Contour nominalement plat	Distribué
	8XT_MO_100	I2XTP_MO_100	EQ LF, Champ 1/2 infini	Retour Scène

Systèmes actifs stéréo

Mode	Presets 8XT	Presets I2XT	Contour	Application
LARGE BANDE	HiQ_FR	I2XTA_FR	Préaccentuation LF/HF	Façade
	HiQ_FI	I2XTA_FI	Contour nominalement plat	Distribué
	HiQ_MO	I2XTA_MO	EQ LF, Champ 1/2 infini	Retour Scène
PASSE-HAUT (100 Hz)	HiQ_FR_100	I2XTA_FR_100	Préaccentuation HF	Façade
	HiQ_FI_100	I2XTA_FI_100	Contour nominalement plat	Distribué
	HiQ_MO_100	I2XTA_MO_100	EQ LF, Champ 1/2 infini	Retour Scène

Systèmes hybrides stéréo

Mode	Presets 8XT	Presets I2XT	Contour	Application
EXTENSION GRAVE (Xover 100 Hz)	8XT_SB118	I2XTP_SB118	Préaccentuation HF	Façade



XT-SPS-FR-2